2as. JORNADAS ABIERTAS SOBRE LAS MÚSICAS TRADICIONALES DE CHIAPAS

PROGRAMA GENERAL

DEL 10 AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

SEDES:
LA ENSEÑANZA CASA DE LA CIUDAD
MUSEO DE LA CIUDAD (MUSAC)

Martes 10 de septiembre
La Enseñanza, casa de la ciudad

11:00 horas
Inauguración

11:15 horas
Conferencia Magistral
Laudería chamula: arpas, guitarras y violines para honrar a la tierra y a los santos
Enrique Pérez López

12:00-15:00 horas
Mesa 1. La música en el catolicismo autóctono

Sonoridades católicas de la comunidad de guadalupanos de Pocolum, Tenejapa
Lucero Paniagua Barrios

Cantadoras y rezadoras de una ermita en Huixtán. Teología liberacionista y ritualidad tsotsil
Miriam Rosas Báez

Musiqueras en las prácticas musicales tradicionales de Los Altos de Chiapas
Kimberlyn Maradiaga Aguilar

Música y ritualidad en los espacios sagrados del pueblo ch'ol de Tila
Emilio Pérez Pérez

Pausa para la comida

16:30 horas
Del Mediterráneo y del Caribe
Taller melódico-rítmico para todo público

Ikbal Hamzaoui (Túnez) y Gustavo Ovalles Palacios (Venezuela)

Miércoles 11 de septiembre
La Enseñanza, casa de la ciudad / MUSAC

11:00-14:00 horas
Sede: La Enseñanza. Casa de la Ciudad

Mesa 2. (Con)figuraciones históricas y patrimonio musical

Evocaciones, exploraciones e imaginarios en torno a la música prehispánica
Félix Rodríguez León

La música en las ceremonias mayas de la época del clásico
Fanny López Jiménez

Música y poesía mam: la revitalización de la cultura y las raíces mayas a través del arte
Osbaldo García Muñoz, Jaciel de León Velázquez y Facundo Santos Hernández Roblero

Pausa para la comida

16:00-17:30 horas
Sede: MUSAC. Museo de la Ciudad

Mesa 3. Música tradicional y composición académica.

Nambue: Voces y sonidos del tiempo
Cicerón Aguilar Acevedo

Arreglos de la música tradicional chiapaneca para ensamble de voces mixtas
Hilario Cigarroa Vázquez

17:30 horas
Conferencia magistral
Las músicas tradicionales de Chiapas y su interacción con la música académica
Israel Moreno Vázquez

18:30 horas
Concierto Chiapas a Capella
Sexteto Vocal "Voces Chiapanecas"

Jueves 12 de septiembre
La Enseñanza, casa de la ciudad

11:00-13:30 horas

Mesa 4. Música tradicional y creación popular

Psicolexia: crónicas del hip hop local con miradas diversas
Ana Villarroel Márquez

Entre tradición y modernidad: La creación de canciones en lengua indígena tseltal de Oxchuc
Miguel López Gómez

Notas sobre las músicas locales emergentes
Roberto Campos Velázquez

13:30 horas

Conversatorio
Rimar la vida aquí y ahora

Jaciel de León Velázquez, Manuel de Jesús López Díaz y Miguel Ángel Pérez Gómez

Pausa para la comida

16:00 horas

MÚSICA PARA LA CLAUSURA

Líricas del Soconusco a los Altos
Varios intérpretes

17:30 horas
Evocaciones.
Música de Túnez y de Venezuela

Ikbal Hamzaoui (piano) y Gustavo Ovalles (percusión)